


**Частное общеобразовательное учреждение  
«Православная средняя общеобразовательная школа преподобного Сергия  
Радонежского»**

РАССМОТРЕНО

Заседание педагогического  
совета  
и.о. директора Киричук  
Марина Сергеевна  
Приказ №41 от 01.09.2023г

УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора   
Киричук Марина Сергеевна  
Приказ №41 от 01.09.2023г.



Рабочая программа  
**« Пластилиновая живопись »**  
для 4 класса

Вышневолоцкий городской округ, Тверская область 2023г.

## 1. Пояснительная записка

Программа кружка художественно – эстетического направления «Пластилиновая живопись» разработана в соответствии с ФГОС НОО.

Новые жизненные условия (реализация ФГОС), в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированным на лучшие результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими возможностями. Ребенок с творческими возможностями – активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное, у него свой взгляд на красоту, он способен создавать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности – все то, что в совокупности составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого слова. Без творческой фантазии нет развития ни в одной области человеческой деятельности.

Для развития творческих способностей обучающихся во внеурочной деятельности особое место занимает работа с пластилином.

Пластилин – удивительный материал. Пластилин представляет кладовую для фантазии и воображения. Дает возможность реализовать свой творческий потенциал. Помогает сформировать эстетический вкус, но и учит жить в гармонии с природой. Способствует самовыражению посредством воплощения своих идей и фантазий в законченный результат творческого процесса.

Работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Украшая свои изделия, обучающиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму. Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

В основу каждого занятия кружка «Пластилиновая живопись» положено использование нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии: создании лепных картин с изображением полубъёмных предметов на горизонтальной поверхности. Занятия составлены с учётом возрастных физиологических, психологических и познавательных особенностей детей младшего школьного возраста. На каждом занятии решаются практические и воспитательно – образовательные задачи, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка, его творческие способности, воображение. Дети получают знания, умения, навыки, учатся познавать мир и осознавать

себя и своё место в нём, единство человека и природы, расширяются возможности изобразительной деятельности детей.

Занятия кружка позволяют детям удовлетворить познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа включает в себя не только обучение пластилинографии, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике пластилинографии.

**Цель программы:** раскрытие творческого потенциала детей художественно — изобразительными средствами.

**Задачи программы:**

- способствовать развитию умения детей передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- познакомить детей с основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- способствовать развитию умений детей работать на заданном пространстве, принимать задачу, слушать и слышать речь взрослого действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- развитие воображения, фантазии, художественного вкуса;
- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- способствовать воспитанию усидчивости, выдержки, терпения, умения доводить начатое до конца, формировать навыки аккуратной работы с пластилином;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;
- формирование культуры личности ребёнка во всех проявлениях;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- активизация творческого воображения, эмоциональной отзывчивости учащихся, их умения оценивать и строить жизнь по законам красоты.

## 2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

### Личностные результаты

- навыки самостоятельной и групповой работы;
- самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;
- различные приёмы и техники пластилинографии;
- основы социально-ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### Метапредметные результаты

*Регулятивные УУД:*

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться совместно с преподавателем и другими учащимися давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии;

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью преподавателя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего коллектива;

*Коммуникативные УУД.*

- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Совместно договариваться о правилах общения .

### **Предполагаемые результаты:**

1. Получение детьми необходимых знаний и практических навыков для создания оригинальных изделий из пластилина.
2. Участие в выставках детского творчества.
3. Изготовление подарков своими руками.
4. Приобщение детей к искусству.

### ***Учащиеся научатся:***

1. Свободно владеть лепным материалом.
2. Применять исходные формы (приемы) и умение выполнять их любых размеров и пропорций.
3. Правильно использовать приемы доработки исходных форм.
4. Использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм.
5. Пользоваться схемами с условными обозначениями, технологической картой в своей работе.
6. Получат возможность укрепить мелкую моторику пальцев рук.
7. Видеть пропорции и объем.
8. Фантазировать и развивать объемное мышление.

### **Форма организации занятий**

Творческая мастерская, работа в группах, работа в парах, круглый стол, беседа, проект.

### **Контрольная диагностика**

Результаты работ могут быть предоставлены в форме коллективных и персональных выставок творческих работ обучающихся, итоговых занятий, которые могут проводиться в форме викторин, интеллектуальных игр и игровых программ.

На занятиях используются разные виды контроля:

- *Текущий* – во время занятия следить за творческим процессом;
- *Промежуточный* – выставки детских поделок, участие в праздничных мероприятиях.
- *Итоговый* – выставка работ обучающихся выполняется к концу каждого полугодия. Итоговые занятия проводятся в конце учебного года. Участие в районных и городских конкурсах детского творчества.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом внеурочной деятельности. Выставки могут быть: однодневные - проводится в конце каждого занятия с целью обсуждения; постоянные - проводятся в помещении, где работают дети; тематические - по итогам разделов; итоговые – в конце года организуется выставка практических работ обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

**Программа «Пластилиновая живопись»** построена «от простого к сложному». Тематика занятий организуется с учётом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

### 3. Содержание кружка

Нанесение фона. Смешивание цветов. Полуобъёмные детали деревьев. Панно «Осенний лес».

«Чудо Хохлома». Элементы хохломской росписи. Натюрморт из посуды.

«Удивительная Дымка». Барыня-водовозка.

Элементы городецкой росписи. Украшение разделочной доски.

«Матрешка». Оформление силуэта. Украшение одежды.

«Замок доброго волшебника». Оформление сказочного пейзажа. Объёмные детали для украшения. Разноцветный пластилин методом разрезания.

«Снегурочка». Оформление сказочного сюжета декоративными элементами.

Объёмные фигуры. Забавные человечки.

Комбинированная работа «Филин»-нанесение фона, смешивание цветов, объёмные фигурки.

«Птичья столовая». Оформление зимнего пейзажа.

Оформление интерьера помещения.

Панно «Маки». Объёмные детали. Оформление композиции деталями в изученной технике лепки.

Творческая работа по выбору учащихся.

Выставка работ «Наша галерея».

### 4. Тематическое планирование

#### 4 класс

Всего 34 часа (34 учебные недели, из расчета 1 час в неделю)

Дата по плану	Дата по факту	№ п/п	Тема занятия
		1	Панно «Осенний лес». Нанесение фона. Смешивание цвета.
		2	Панно «Осенний лес». Стволы деревьев. Смешивание цветов.
		3	Панно «Осенний лес». Рябины. Листья. Кисти ягод.
		4	Панно «Осенний лес». Ель.
		5	Панно «Осенний лес». Дуб. Вырезание плоских листьев по шаблону.
		6	«Чудо-хохлома». Элементы хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток, листья.
		7	Натюрморт из посуды, украшенной хохломской росписью.
		8	«Удивительная Дымка». Элементы узоров дымковской росписи.
		9	«Удивительная Дымка». Барыня-водовозка.
		10	«Городец-удалец». Разделочная доска. Нанесение фона..
		11	«Городец-удалец». Украшение доски элементами городецкой росписи.
		12	«Матрешка». Оформление лица матрешки, силуэт сарафана.
		13	«Матрешка». Украшение сарафана.
		14	«Замок доброго волшебника». Оформление силуэта замка.

		15	«Замок доброго волшебника». Украшение сказочного здания башенками, зарешеченными окошками.
		16	«Замок доброго волшебника». Оформление сказочного пейзажа декоративными элементами.
		17	«Снегурочка». Оформление силуэта Снегурочки. Украшение одежды.
		18	«Снегурочка». Оформление сказочного пейзажа декоративными элементами.
		19	«Забавные человечки». Объёмные фигурки. Весёлый гном.
		20	«Забавные человечки». Объёмные фигурки. Одноглазый пират.
		21	«Забавные человечки». Объёмные фигурки. Повар.
		22	«Филин». Нанесение фона.
		23	«Филин». Оформление деревьев.
		24	«Филин». Объёмное изображение филина.
		25	«Птичья столовая». Оформление зимнего пейзажа, кормушки.
		26	«Птичья столовая». Объёмное изображение птиц- снегиря, синицы, воробьёв по выбору учащихся.
		27	«Кот». Нанесение фона. Оформление интерьера помещения.
		28	«Кот». Объёмное изображение кота.
		29	Панно «Маки». Нанесение фона.
		30	Панно «Маки». Объёмные лепестки цветов.
		31	Панно «Маки». Объёмные листья, коробочки плодов.
		32	Панно «Маки». Оформление композиции.
		33	Творческая работа по выбору учащихся.
		34	Итоговое занятие. Выставка работ «Наша галерея».

### **Описание материально – технического обеспечения**

#### **Литература:**

1. Григорьев Е.И. «Современные технологии социально – культурной деятельности» Тамбов, 2028 год
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей», изд. «Скрипторий», 2019 год
3. Перевертень Г.И. Самodelки из разных материалов: Кн. Для учителя начальных классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 2018 год
4. Чернова Е.В. Пластилиновые картины/ Е.Чернова – Ростов на/Д.: Феникс, 2018. – 48 с. – (Город мастеров)

#### **Технические средства обучения:**

1. Класная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок
2. Интерактивная доска
3. Компьютер
4. Мультимедийный проектор